

COLIN FARRELL
BRENDAN GLEESON
RALPH FIENNES

■ سکانس اول

آپاراتچی

چه رویاهایی که می آید...!

قرار بود در این شماره ی نشریه ی حرف امروز و اولین بخش سینمایش مقدمه ای بنویسیم تا بگوییم قرار است چنین کنیم و چنان ...

تماشاخانه

از همه ی عشقمان به سینما بگوییم؛ از تمامی فیلمهایی که چشممان نوش کرد و جانمان حظش را برد؛ از فیلمهایی که دیدیم و گریه کردیم؛ خندیدیم ...

از همه لحظه هایی که متنفر شدیم از دیدنشان؛ از همه ی رویاهایی که داشتیم و داریم و نظاره گر نقش بستن آنها بر پرده سینما شدیم؛ از اکتورهایی که دوست داشتیم جای آنها بودیم؛ از حسرتمان که چرا فلان فیلم را ندیدیم (که این بیشتر بهانه است؛ آخر در این زمانه که با حضور جناب اینترنت عزیز که این کره ی خاکی را به روستای کوچک تبدیل کرده مگر می توان فیلمی را دوست داشت و پیدا نکرد؟ به هر صورت تماشاخانه جایی است برای گفتن و شنیدن از سینما و تمام لذتهایش.

بروژ شاید ابتدا فیلمی به نظر آید که روایت دو آدم کش حرفه ای (ری و کن) که از طرف رئیسشان (هری) برای استراحت به بروژ فرستاده شده اند. که البته این سفر در اصل برای آن است که کن، ری را به خاطر کشتن اشتباهی یک کودک در ماموریت قبلی، به قتل برساند. ری به این شهر فرستاده شد تا در آخرین روزهای عمرش از بودن در این شهر لذت ببرد اما غافل از اینکه اصلا علاقه ای به این شهر ندارد...

آپاراتخانه

در بروژ

کارگردان: مارتین مک دونا

فیلمبردار: ایگل برید

تدوین: جان گری گوری

موسیقی: کارتر بورول

محصول: ۲۰۰۸

اینجا برزخ است!

سکانس دوم - آپاراتخانه

SHOOT
FIRST.
SIGHTSEE
LATER.

سکانس سوم

نگاتیو سوخت؟!؟

IN BRUGES

(it's in Belgium)

نویسنده: علی زبردیان - وحید امان پور
FOCUS FEATURES PRESENTS A PRODUCTION BY FOCUS FEATURES IN ASSOCIATION WITH SODON FILMS COLIN FARRELL BRENDAN GLEESON RALPH FIENNES
CLEMENTINE POEY JEROME RENIER JOHN JANA JOY JOHN JANNY TENORIE JESSIE KAREN ELLIOTT MICHAEL CARTER BURNWELL JON GREGORY K.C.C. MICHAEL CARLIN JONATHAN EAGLE BOYLD RONALDO VASCONCELOS
FOCUS FILM4 JESSA ROSS JEFF ABBEYLEY JULIA BLACKMAN GRAHAM BROADBENT PETE CZERNIN MARTIN MCDONAGH
www.focusfeatures.com/inbruges

۱۳ فروردین ۱۳۸۹