



آموزش شیت بندی

...آموزش شیت بندی به زبان ساده

- ۱۰- استفاده از عناصر محیطی مثل فیگور انسان و درخت و ماشین که علاوه بر زیبایی، مقیاس را مشخص می کند و در بعضی شیت ها کاربری شیت ها را مشخص می کند.
- ۱۱- برقراری تعادل در شیت، اصطلاحاً یک طرف شیت نباید سنگین شود.
- ۱۲- از ابزار مناسب برای راند و استفاده شود.
- ۱۳- از لحاظ بصری بهتر است عکس سمت چپ و نوشته سمت راست قرار گیرد.
- ۱۴- چشم فقط به یک سمت جلب نشود و روی شیت حرکت کند.
- ۱۵- ایجاد پیوستگی بین داده ها، برای مثال می توانید خطوط توپوگرافی را با خطوط افقی در پرسپکتیو داخل کنید.
- ۱۶- فونت نوشته ها در شیت مورد نظر باید هماهنگ با فرم و شکل مکان باشد.
- ۱۷- به خاطر داشته باشید که اجزا و نوشته ها را بی دلیل به صورت مورب قرار نگیرید.
- ۱۸- پلان در جهت شمال قرار گیرد و علامت شمال در نقشه باشد، در شیت هائی که چند پلان دارند نباید در فاصله نزدیک به هم قرار گیرد.
- ۱۹- وجود سایه در پرسپکتیو خیلی مهم است. نکته مهم آخر این است که در شیت بندی نباید بترسید و با جذابیت پیش بروید.

- ۱- زوایای متفاوت از بنا جهت معرفی موضوع انتخاب شود.
- ۲- انتخاب محل مناسب برای مقطع زدن (مقطع را از محلی می زنیم که اطلاعات بیشتری به بیننده بدهد).
- ۳- باید خود اجزا، کادر شیت را ببندند، مقطع به دلیل خط ضخیم پائین به کادر بندی کمک می کند، کروکی هم به بستن کادر کمک می کند.
- ۴- انتخاب عنوان مناسب برای شیت که معمولاً در بالا قرار می گیرد.
- ۵- موضوع اصلی واضح تر کشیده شود و باید دید پرسپکتیوی خوبی داشته باشد، همچنین محل پرسپکتیو اصلی خیلی مهم است.
پرسپکتیو های مهم در کار :
- دید پرند
- داخلی
- رسیدن به بنا
- حجم کلی (خیلی کوچک در گوشه ی کادر استفاده شود)
- ۶- فلش خط مقطع در پلان زده شود، مقطع معمولاً از پلان عبور می کند.
- ۷- یادداشت اطلاعات مختصری از موضوع از جمله تاریخچه، نقد و بررسی و تحلیل در فضاهای خالی شیت قرار گیرد.
- ۸- پلان موقعیت ((site plan)): راه های اصلی و فرعی با فلش مشخص بشوند.
- ۹- کروکی اصلی بزرگتر و اندازه سایر کروکی ها نسبت به اهمیت رسم شود، حداکثر اندازه کروکی در شیت A2 رسم شود.