

السؤال السادس

شماره:
تاریخ:
پیوست:



محورهای همایش

جوانیان، رسانه و روایتگری هویت ایرانی اسلامی

الف) مبانی نظری

- ۱- چیستی و مفهوم‌شناسی روایتگری هویت ایرانی اسلامی
۲- تحریک روایتگری هویت (دیروز - امروز)

ب) شیوه‌ها و مصادیق روایتگری هنر ایرانی اسلامی با تأکید بر نسل جوان

- ۱- روایتگری هويت و رويدادها و مناسباتها (واقعه کربلا، انقلاب اسلامي، دفاع مقدس و...)
 - ۲- راویان هويت ايراني اسلامي (علماء، اديبان، مورخان، هنرمندان و ...)
 - ۳- روایتگری هويت و آيینها (سوگواری‌ها، جشن‌ها، نیایش‌ها و ...)
 - ۴- روایتگری هويت، زيان و ادبیات (خطابه، نثر، شعر، داستان، اندرزنامه‌ها، اخلاقیات، عرفانیات و...)

۵- روایتگری هوت و هنر (خوشنویسی، نگارگری، تئاتر، عکاسی، فیلم‌سازی و...)

- ۱- جنگ نرم و شیوه‌های پنهان در روایتگری هویت
 - ۲- فناوری‌های ارتباطی، فضاهای مجازی و هویت‌های متکثر (ماهواره، اینترنت، موبایل و...)
 - ۳- جهانی‌سازی و هویت‌های بیگانه
 - ۴- اختلاف نسلی و چالش‌های گفتمانی
 - ۵- شرق‌شناسی، و هویت‌های وارونه

د) فرسته‌ها و ساز و کارهای روایتگری هویت ایرانی اسلامی ویژه نسل جوان

- ۱- حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌ها و روایتگری هویت
 - ۲- به کارگیری مولفه‌های قدرت نرم با رویکرد بومی در مقابله و مواجهه با جنگ نرم
 - ۳- عرضه میراث هویتی با شیوه‌های نوین (سینما، تلویزیون، اینترنت، فضاهای مجازی و....)
 - ۴- بازآفرینی رخدادها و رویدادهای هویت‌ساز در قالب آثار هنری
 - ۵- نیازمنجی نسل امروز در روایتگری هویت
 - ۶- توسعه شبکه‌های اجتماعی مبتنی بر هویت ایرانی اسلامی